

Raum, Zeit und vielfältige Anregungen auf Ihrem persönlichen Weg zur freien Malerei

Workshops, Ausbildung, Künstlerreisen

Odenwaldstr. 162a, 64372 Ober-Ramstadt, Tel. 06167 1427, E-Mail: freifarbe@gmx.de, www.atelier-freifarbe.de, www.akkrea.de
Instagram.com/atelierfreifarbe

Freie Malerei

Unter „Freier Malerei“ verstehen wir eine Malerei, bei der im offenen Prozess auf eine mehr oder weniger festgelegte Bildidee hingearbeitet wird. Diese Art der Malerei lebt zum einen von einer sensiblen Wahrnehmung innerer und äußerer Impulse, von denen die Inspiration für ein künstlerisches Schaffen ausgeht. Zum anderen zeichnet sie sich durch eine unverkennbare und originelle Art des Ausdrucks aus, der sich frei von allen technischen oder inhaltlichen Zwängen entfalten kann.

Die Voraussetzung für eine möglichst breite malerische Entfaltung liegt dabei im Wissen um visuelle Erkenntnisprozesse und in der Fähigkeit, diese gezielt künstlerisch umsetzen zu können.

Kunst fängt bei den Menschen an

Damit meinen wir, dass das Grundpotenzial zur Schaffung von Kunst in erster Linie in der ureigenen, individuellen Art eines jeden Menschen liegt: in seiner Vergangenheit und Lebenserfahrung, genauso wie in seinen Träumen und Phantasien. Wir verstehen deshalb unter einer künstlerischen Förderung vor allem die Unterstützung bei der Umsetzung dieses Potenzials in einen künstlerischen Prozess.



Ihr Nutzen

Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit wenig oder keiner Erfahrung in freier Malerei lernen auf intuitive und spielerische Art und Weise verschiedenste malerische Möglichkeiten kennen, um sich frei von bestimmten Vorgaben ausdrücken zu können. Sie finden so die Freude an ihrer individuellen Kreativität und entwickeln eigene Bildsprachen und -techniken.

Erfahrene Malerinnen und Maler erhalten neue Impulse, Erkenntnisse und Anregungen für ihre künstlerische Arbeit. Individuell erlebte Schwachpunkte in den unterschiedlichen Phasen eines offenen Malprozesses werden gemeinsam analysiert und Lösungswege entwickelt. Die besonderen Merkmale der eigenen malerischen Qualität werden reflektiert und auf experimentelle Weise weiterentwickelt. Der eigene künstlerische Stil erhält so die nötige Dynamik, um sich wieder neu entfalten zu können.

Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Unsere Angebote werden sowohl von Personen in Anspruch genommen, die über keine oder nur wenig Malerfahrung verfügen, als auch von sehr erfahrenen Malerinnen und Malern.

Es sind Persönlichkeiten verschiedenen Alters und aus ganz unterschiedlichen Berufen, die ihre kreativen Fähigkeiten entdecken oder vertiefen möchten. Dabei spielt es keine Rolle, ob die Bilder später im privaten Rahmen oder einer Galerie ausgestellt werden, oder ob das Angebot im Rahmen einer privaten oder beruflichen Fortbildung benutzt wird.

Offene Workshops 2020

In unseren Workshops orientieren wir uns immer an einem bestimmten Thema, zu dem sowohl theoretische Hintergründe erläutert werden, als auch praktische Erfahrungen in der individuellen Umsetzung dieses Themas gesammelt werden können.

17.04. – 19.04.2020 + Gestimmte Räume + Unsere räumlichen Sehgewohnheiten ganz bewusst dazu einsetzen, in Bildern die Illusion von Räumen entstehen zu lassen, auch mittels völlig abstrakter Bildelemente ein Davor und Dahinter, ein Nahes und ein Fernes schaffen, solchen Räumen eine Stimmung geben, ihnen eine Atmosphäre und damit einen ganz besonderen Charakter verleihen, den man eigentlich nicht sehen, sondern nur erspüren kann...

Kursleitung: Horst Benz und Heidi Schrickel • Ort: Mühlenatelier Nieder-Modau

Kurszeiten: Freitag und Samstag 10:00 bis 18:30 Uhr, Sonntag 10:00 bis 13:00 Uhr
Kosten: 210,- Euro Kurs + 25,- Euro Material

31.07. – 02.08.2020 + Wege in die freie Malerei + Dich auf den Weg zu einer Malerei begeben, die sich selbst genügt, die ihre Qualität aus sich selbst heraus entwickelt, inneren oder äußeren Impulsen in aller Freiheit folgen, Deiner Linie freien Lauf lassen, um dann auch in aller Freiheit die besondere Kraft der Übermalung, die freie Konzentration auf das Wesentliche entdecken, im Wechselspiel zwischen Geben und Nehmen, zwischen Dynamik und Ruhe zu völlig neuen Formen und Einsichten kommen...

Kursleitung: Horst Benz und Heidi Schrickel • Ort: Mühlenatelier Nieder-Modau

Kurszeiten: Freitag und Samstag 10:00 bis 18:30 Uhr, Sonntag 10:00 bis 13:00 Uhr
Kosten: 210,- Euro Kurs + 25,- Euro Material

08.08. – 10.08.2020 + Mosaik: Vom Einzelnen zum Ganzen + Einen Grundkörper aus weichen Materialien (z. B. aus aus Ytong oder Styropor) schaffen, der eine einfache, gegenständliche Form oder auch ein völlig freies Gebilde sein kann, gestalterische Möglichkeiten zur Schaffung von Ornamenten auf spielerische Weise kennenlernen, den geschaffenen Grundkörper nach und nach mit Bruchstücken aus Fliesen-, Glas-, Porzellan- oder Keramikteilen überziehen und damit Stück für Stück, Stein für Stein eine Skulptur mit originellem Ornament entstehen lassen, alles fügt sich in der Gewissheit zusammen, dass letztlich alles zusammen gehört...

Kursleitung: Heidi Schrickel • Ort: Sommeratelier an der Modau

Kurszeiten: Samstag und Sonntag 10:00 bis 18:30 Uhr, Montag 13:00 bis 18:00 Uhr
Kosten: 210,- Euro Kurs + 40,- Euro Material

18.09. – 20.09.2020 + Malerei als Ritual + eigene malerische Wege beschreiten, eigene Malregeln entwickeln und damit Farben und Formen in ein rituelles Handeln bringen, den Dingen im Malen ihre Inhalte geben, mittels strukturiertem Handeln seinem Malen symbolische Bedeutung verleihen, den Rhythmus der Welt auf malerische Weise feiern...

Kursleitung: Horst Benz und Heidi Schrickel • Ort: Mühlenatelier Nieder-Modau

Kurszeiten: Freitag und Samstag 10:00 bis 18:30 Uhr, Sonntag 10:00 bis 13:00 Uhr
Kosten: 210,- Euro Kurs + 25,- Euro Material



◀ Sommeratelier an der Modau



Mühlenatelier Nieder-Modau ▶

Künstlerreisen

08.05. – 15.05.2020 + Gozo: Dialog zwischen Skulptur und Bild + Die Insel Gozo (Malta) auf sich wirken lassen. Die besondere Stimmung einfangen, Formen sammeln, abstrakte Bildkompositionen finden und aus dem weichen, hellen Kalksandstein eigene Formen wachsen lassen, eine Skulptur Schritt für Schritt entwickeln, und nebenbei das Leben auf Gozo genießen ...

Der Kurs beinhaltet jeweils zur Hälfte malerische und bildhauerische Sequenzen. Die Unterbringung erfolgt in einem Landhaus mit Swimmingpool in Kerzem im Südwesten Gozos.

Kursleitung: Horst Benz und Heidi Schrickel

Anmeldeschluss: 16.02.2020

Kosten pro Kurs: 400,- Euro (+ 40,- Euro Material), 5 Kurstage (Samstag bis Mittwoch)

Kosten für 7 Übernachtungen (An- und Abreise freitags) und 6 Tage Vollpension: 355,- Euro

05.09. – 12.09.2020 + ART et CUISINE + Natur und Kultur der Bretagne auf sich wirken lassen, an langen Stränden oder auf besonderen Plätzen in den malerischen Orten der Bretagne das besondere Licht einfangen, Formen sammeln, Eindrücke und Empfindungen festhalten. Die Häfen und bunten Märkte der Bretagne besuchen, die gefundenen Naturalien, wie Fische, Gemüse oder Gewürze, auf malerische Weise erkunden. Die Schönheit und kulinarische Köstlichkeiten der Bretagne genießen.

Kursleitung: Heidi Schrickel

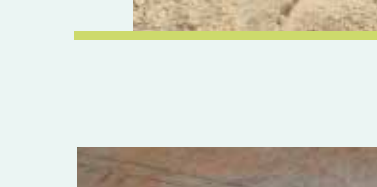
Die gemeinsame Unterbringung erfolgt in einem liebevoll renovierten, ehemaligen Bauernhaus in der Nähe von Concarneau im Süden der Bretagne.

Weitere Infos zum Haus und den Gastgebern unter: www.pontage.net

Anmeldeschluss: 30.05.2020

Kosten pro Kurs: 400,- Euro (+ 40,- Euro Material), 5 Kurstage (Sonntag bis Donnerstag)

Kosten für 7 Übernachtungen (An- und Abreise samstags) und 6 Tage Vollpension: im Einzelzimmer 480,- Euro, im Doppelzimmer 380,- Euro,



Ausbildung Freie Malerei

Die Ausbildung wird von der Freien Akademie für Kunst und Kreativität Ober-Ramstadt in Kooperation mit ATELIER FREIFARBE angeboten. Das Ziel der Ausbildung liegt darin, der Ausprägung eines eigenen künstlerischen Stils einen deutlichen Schritt näher zu kommen. Dies beinhaltet zum einen die Erweiterung der eigenen Wahrnehmungs- und Erkenntnisfähigkeit. Zum anderen umfasst es verschiedene Elemente zur Ausprägung individueller Ausdrucksmöglichkeiten, wie das Finden und Verfeinern eigener Techniken, die Entwicklung eigener Malstrategien und Bildsprachen. Mit der Ausbildung wenden wir uns an Malerinnen und Maler, die sich auf ihrem künstlerischen Weg durch eine systematische und praxisorientierte Ausbildung weiterentwickeln möchten. Daneben ist die Ausbildung auch offen für Personen, die ihre beruflichen Qualifikationen durch eine Fortbildung auf dem Gebiet der Kunst ergänzen wollen.

Organisation der Ausbildung

Die Ausbildung soll den teilnehmenden Malerinnen und Malern eine Möglichkeit bieten, sich nebenberuflich weiterzubilden. Sie besteht aus einem ersten Ausbildungsjahr, dem noch ein zweites folgen kann. Das erste Ausbildungsjahr besteht aus insgesamt acht Wochenenden. Weitere Informationen zur nächsten Ausbildung unter www.akkrea.de

Abschlusskatalog und Zertifikat

Während des ersten Ausbildungsjahres entsteht ein gemeinsamer Katalog, der Werke aller Teilnehmerinnen und Teilnehmer beinhaltet. Zusammen mit diesem Katalog erhalten die Teilnehmer ein Zertifikat, das die inhaltlichen Schwerpunkte der Ausbildung wiedergibt. Die Übergabe von Katalog und Zertifikat erfolgt im Rahmen eines gemeinsamen Abschlussfestes.

Kosten

Der Preis für das erste Ausbildungsjahr beträgt 1.900,- Euro. In diesem Preis sind die Kosten für die Unterlagen zu den Maleinheiten und die kompletten Kosten für die Erstellung und den Druck des Abschlusskatalogs enthalten. Die Materialkosten werden separat abgerechnet. In der Regel können die kompletten Ausbildungskosten steuerlich geltend gemacht werden. (Bitte mit dem eigenen Steuerberater/in abklären.)

Termine 2020/21

Für das **erste Ausbildungsjahr** sind folgende Termine für die Malwochenenden vorgesehen:

18.06. – 20.06.2021	16.07. – 18.07.2021	17.09. – 19.09.2021	22.10. – 24.10.2021
26.11. – 28.11.2021	21.01. – 23.01.2022	25.03. – 27.03.2022	27.05. – 29.05.2022

Zertifikatsfest: Sonntag, 17.07.2022

Kurszeiten für Ausbildungswochenenden

Freitags 13:30 – 21:00 Uhr, samstags 9:30 – 18:30 Uhr, sonntags 9:30 – 13:00 Uhr

Voraussetzung und Anmeldung

Voraussetzung zur Teilnahme am ersten Ausbildungsjahr "Freie Malerei" ist der vorherige Besuch mindestens eines Workshops bei ATELIER FREIFARBE. Bei Interesse bitte baldmöglichst bei ATELIER FREIFARBE anmelden.

Weitere Angebote von ATELIER FREIFARBE und akkrea

Die **offene Malwerkstatt** ist für Malerinnen und Maler gedacht, die den Austausch über Malerei suchen und gerne in Gemeinschaft ihre Kunst vertiefen möchten. Das Angebot richtet sich an Malerinnen und Maler, die bei ATELIER FREIFARBE an einem Workshop teilgenommen haben, sich in einer **akkrea**-Ausbildung befinden oder bereits abgeschlossen haben.

Termine

Erstes Halbjahr 2020:	19.03.20	26.03.20	02.04.20	09.04.20	16.04.20	23.04.20
Zweites Halbjahr 2020:	06.08.20	13.08.20	20.08.20	27.08.20	24.09.20	08.10.20

Ort und Zeiten für offene Malwerkstatt: in unserem Mühlenatelier, donnerstags 18:00 – 22:00 Uhr

Kosten: Nutzung der offenen Malwerkstatt pro Halbjahr 180,- Euro

Ab April 2020 beginnt die „Berufsbegleitende Weiterbildung mit Zertifikat: Fachexpertin/Fachexperte für KUNST & KREATIVITÄT“ in Kooperation mit der Pädagogischen Akademie Elisabethenstift. Ausführliche Informationen hierzu unter <https://www.pae-elisabethenstift.de/kurse/webbasys/index.php?kathaupt=11&knr=20KW608&kursname=FachexpertinFachexperte+fuer+Kunst+und+Kreativitaet>

20. – 22.11.2020 Tage des offenen Ateliers von FREIFARBE + akkrea

mit einer Ausstellung künstlerischer Arbeiten von Heidi Schrickel und Horst Benz:
freitags 16:00 bis 20:00 Uhr, samstags 16:00 bis 20:00 Uhr und sonntags 11:00 bis 14:00 Uhr



Kursleiter/in

Horst Benz

- Studium der Nachrichtentechnik an der FH Darmstadt (Dipl.-Ing.) und der freien Malerei bei K. P. Müller an den Akademischen Werkstätten Maximiliansau, Ausbildung zum Malatelier-Leiter, Ausdrucksmalen bei L. Fotheringham
- Verschiedene Tätigkeiten in Unternehmen und als freischaffender Künstler, zahlreiche Ausstellungen und Kunst-Performances im In- und Ausland
- Durchführung zahlreicher Kunstworkshops im In- und Ausland, von Kreativitäts-Workshops für Studierende der TU München und für Firmen und Organisationen



Heidi Schrickel

- Studium der freien Malerei bei K. P. Müller an den Akademischen Werkstätten Maximiliansau, Ausbildung zur Malatelier-Leiterin, Ausdrucksmalen bei L. Fotheringham, Fortbildung in Tanztherapie (Contact, Improvisation und Butho)
- Verschiedene Tätigkeiten als freischaffende Künstlerin: zahlreiche Ausstellungen und Kunst-Performances im In- und Ausland
- Durchführung zahlreicher Kunstworkshops im In- und Ausland, Projektleitung „BehindART“
- Kursleiterin im Familienzentrum Darmstadt
- Gastreferentin der Pädagogischen Akademie Elisabethenstift, Darmstadt



Anmeldung

Bezeichnung des Workshops, der Künstlerreise, der Ausbildungsgruppe oder der offenen Malwerkstatt (1. oder 2. Halbjahr):

Name, vollständigen Adresse, Telefonnummer und E-Mail:

Ich habe von den allgemeinen Geschäftsbedingungen von ATELIER FREIFARBE (siehe www.atelier-freifarbe.de) bzw., bei einer Anmeldung zur Ausbildung, von den allgemeinen Geschäftsbedingungen von akkrea (siehe hierzu www.akkrea.de) Kenntnis genommen und erkenne sie für mich ausdrücklich an.

Ort, Datum

Unterschrift

Bitte per Post oder E-Mail senden an: ATELIER FREIFARBE, Odenwaldstraße 162a, 64372 Ober-Ramstadt, E-Mail: freifarbe@gmx.de